

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» _____ 2026 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по производственной практике
«Педагогическая практика (наставническая)»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Музыкальное образование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Курс 4 (7 семестр)

Разработчик
старший преподаватель
кафедры музыкального
и хореографического образования

Юргайте Е.А.

Заведующий кафедрой

Сергиенко А.В.

Протокол от «14» _____ 2026 г.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Педагогическая практика (наставническая)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

1.4. Этапы формирования компетенции и средства оценивания уровня ее сформированности

№ п/п	Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
7 семестр			
1.	Тема 1. Организационно-установочная работа	ОПК-3	Собеседование с наставником. Наличие индивидуального плана работы.
2.	Тема 2. Наблюдение и анализ деятельности наставника	ОПК-3	Анализ посещенных уроков, Дневник практики

3.	Тема 3. Наставническая деятельность под руководством педагога	ОПК-3	Конспекты проведенных фрагментов занятий. Анализ наставником проведенных фрагментов.
4.	Тема 4. Рефлексивно-аналитическая работа	ОПК-3	Самоанализ студента. Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		Дневник практики. Отчёт о прохождении практики

1.5. Описание показателей оценивания компетенции на различных этапах ее формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Знает: требования ФГОС к планируемым результатам обучения и воспитания школьников; способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся (включая лиц с особыми образовательными потребностями); содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности на уроках музыки</p> <p>Умеет: определять цели и планируемые результаты индивидуальных и групповых занятий с обучающимися; подбирать музыкальный материал и формы работы, соответствующие поставленным целям и особенностям учащихся; применять приемы организации совместной деятельности (работа в парах, малых группах, коллективное музицирование) на фрагменте урока; оказывать адресную помощь обучающимся в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Владеет: опытом наблюдения и анализа способов организации педагогом-наставником индивидуальной и совместной деятельности школьников; опытом участия в планировании и проведении фрагментов индивидуальных и групповых занятий; опытом оказания педагогической поддержки обучающимся (в освоении материала, подготовке к выступлению); опытом самоанализа выполненной наставнической деятельности.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенции на разных этапах ее формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
7 семестр		
Ведение дневника практики	30	
Отчёт о прохождении практики	30	
Наставническая деятельность (разработка и проведение фрагментов занятий)	30	
Зачёт (защита результатов практики)	10	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал-	100-	Буквенная шкала, соответствующая	Система
-------------	------	----------------------------------	---------

льная система оценивания экзамена	балльная шкала	100-балльной шкале	оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо	Не зачтено

		качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в форме контроля за ведением отчетной документации.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики проходит в форме зачета с оценкой - проверки отчетной документации студента.

1. Дневник практики (Приложение 1).
2. Отчёт о прохождении практики (Приложение 2).
3. План-конспект уроков музыки для 1-8 классов или их фрагментов (Приложение 3).
4. План-конспект учебного занятия кружковой/внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности или фрагмент (Приложение 3)

Отчётная документация в трёхдневный срок предоставляется руководителю практики.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Музыкальное образование

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ
Иванова Ивана Ивановича,
обучающегося 4 курса очной формы обучения

вид практики: производственная
тип практики: «Педагогическая практика (наставническая)»
способ проведения практики: стационарная
срок проведения практики: с «__» _____ 202 г. по «__» _____ 202 г.
объем практики: 3 зачетных единицы
место прохождения практики: *название Базы практики*

Итоговая оценка за практику: _____
(цифрой) (прописью)

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(должность)

__ ФИО преподавателя

Руководитель практики от профильной организации:

.....
(должность)

.....
(подпись)

ФИО

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ №__ ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (Университет)
«_____» _____ 20__ г.

Выдано обучающемуся _____ (фамилия, имя, отчество) ИМХО имени Джульетты Якубович, 4 курса, обучающемуся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, направленному в профильную организацию (далее - организацию) (наименование организации) для прохождения «Педагогической практики (наставнической)», в период с «__» 20__ по «__» 20__ (указать сроки проведения практики).

Основание: Приказ от «__» 20__ г. №__

Обучающийся обязан представить дневник практики и отчёт о прохождении практики, собранный материал для написания выпускной квалификационной работы до «__» 20__ г. и получить зачёт с оценкой по практике в соответствии с требованиями формы аттестации результатов практики, установленным учебным планом до «__» 20__ г.

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

Мп
(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

Мп
(Должность) (Печать) (Подпись) (И.О. Фамилия)

ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И ВЫБЫТИИ В ПРОФИЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

Убыл из Университета «__» 20__

Прибыл в _____ 20__

Убыл из «__» 20__

Прибыл в Университет «__» 20__

1.1 КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

Перед выездом на практику необходимо:

Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики.

Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.

Составить план прохождения практики с руководителем практики от Университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:

знакомство с правилами внутреннего распорядка;

проведение инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;

прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальные задания;

подготовка дневника и отчёта о прохождении практики.

Встретиться с руководителем практики от Университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

Обязанности обучающегося в период практики:

Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражать все виды работ и проводимые исследования);

Представить руководителю практики от Университета дневник и другие отчётные документы по практике.

1.2 ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж (ФИО, подпись)	Подпись обучающегося
Вводный инструктаж			
Инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

(Фамилия И.О., должность, подпись)

1.3 ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики (в соответствии с программой практики):

Цель практики – приобретение первичного опыта реализации функций наставника в работе с обучающимися в процессе музыкально-педагогической деятельности.

Задачи практики:

- проанализировать способы организации индивидуальной и совместной деятельности школьников, применяемые педагогом-наставником;
- оказать адресную помощь обучающимся (в освоении материала, подготовке к выступлению и др.) под руководством наставника;
- выполнить самоанализ собственной наставнической деятельности.

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Сроки выполнения	Индивидуальные задания с указанием темы	Результаты выполнения индивидуальных заданий (наименование оценочного средства)	Отметка руководителя практики о выполнении задания
	Вводный этап. Проведение установочной конференции:		- ознакомление с целями, задачами и нормативной базой практики; - ознакомление с перечнем отчетной документации; - ознакомление с техникой безопасности; - составление плана прохождения практики		
1.	Тема 1. Организационно-установочная работа		- знакомство с образовательной организацией, учителем-наставником; - изучение рабочей программы и поурочных планов; составление индивидуального плана прохождения практики.	Дневник практики	
2.	Тема 2. Наблюдение и анализ деятельности наставника		- посещение и анализ уроков музыки и внеурочных занятий; - наблюдение способов организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся (в т.ч. с ООП);	Дневник практики	
3.	Тема 3. Наставническая		- разработка конспектов уроков и	Дневник практики	

	деятельность под руководством педагога		фрагментов занятий; - проведение фрагментов уроков; - оказание адресной педагогической поддержки обучающимся; - выполнение отдельных заданий наставника по работе с детьми.		
4.	Тема 4. Рефлексивно-аналитическая работа		- самоанализ проведенных занятий; - систематизация материалов наблюдений и собственных наработок;	Дневник практики	
5.	Составление отчётной документации	В течение практики	подготовка Дневника практики	Дневник практики	
6.	Составление отчётной документации	В течение практики	подготовка Отчета о прохождении практики	Отчёт о прохождении практики	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Музыкальное образование

Отчёт о прохождении педагогической практики (наставнической)

Иванова Ивана Ивановича
студента 4 курса очной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Музыкальное образование

Луганск, 202_

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Оценка выполнения индивидуальных заданий
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.	Составление и ведение Дневника практики	
8.	Составление Отчёта о прохождении практики	
Итоговая оценка за отчёт по практике		

План-конспект урока музыки / занятия по внеурочной деятельности, кружковой работе

Класс / группа

Тема урока / занятия:

Тип урока / занятия:

Цель урока / занятия:

Задачи урока / занятия:

– предметные:

– метапредметные:

– личностные:

Методы обучения:

УМК (учебно-методический комплект):

Средства обучения: учебники, проекционный материал, музыкальные материалы, репродукции картин и др.

Оборудование:

Ход урока / занятия: (поэтапное описание урока с указанием содержания и видов деятельности обучающихся на каждом этапе).

Примерный ход урока / занятия:

1. Организационный этап – создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.

2. Мотивационно-ориентировочный этап – подготовка к основной части урока, сообщение темы, целей и задач урока, планирование учебной деятельности, актуализация опорных знаний и т. д.

3. Основной этап – повторение изученного материала, изучение и закрепление нового материала, выполнение ряда практических задач, осуществление контроля, самоконтроля, взаимоконтроля и коррекции в ходе выполнения обучающимися практической работы и т. п.

4. Завершающий этап – подведение итогов урока / занятия, оценивание результатов деятельности обучающихся и самооценивание, информация о домашнем задании, рефлексия.

Конспект урока / занятия (должен соответствовать современным требованиям к организации учебного процесса и способствовать последовательному достижению цели и реализации поставленных задач).